

*Bordeaux,  
capitale des Classical Studies*

**14<sup>E</sup>**  
**CONGRÈS DE LA**  
**FIEC**  
25 - 30 août 2014  
**BORDEAUX**

DOSSIER DE PRESSE

Bordeaux « capitale mondiale des Classical Studies »  
14<sup>e</sup> congrès de la Fédération internationale des  
associations d'études classiques (FIEC)

à Bordeaux, du lundi 25 août au samedi 30 août 2014

organisé par



<http://fiec2014.sciencesconf.org>



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **BORDEAUX "CAPITALE MONDIALE DES CLASSICAL STUDIES" 14<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'ÉTUDES CLASSIQUES DU 25 AU 30 AOÛT 2014**

Le 14<sup>e</sup> congrès de la Fédération internationale des associations d'études classiques (FIEC), organisé par l'Université Bordeaux Montaigne et l'Institut Ausonius, se tiendra du lundi 25 au samedi 30 août 2014 à Bordeaux, à l'Athénée municipal et au Pôle Juridique et Judiciaire de Pey Berland. Cette manifestation, qui rassemblera plus de 400 universitaires venus du monde entier, sera l'occasion, pour tous ces spécialistes de l'Antiquité gréco-romaine (histoire, littérature, archéologie), de se rencontrer et de dresser un état des recherches actuelles.

Le choix de Bordeaux pour ce 14<sup>e</sup> congrès de la FIEC (après Ouro Preto en 2004, Berlin en 2009 et avant Londres en 2019) n'est pas dû au hasard : à l'attrait touristique de la ville et de la région Aquitaine s'ajoute la notoriété scientifique du site universitaire bordelais. Cette manifestation s'inscrit dans un contexte local particulièrement favorable et participe de la dynamique qui vise à faire de Bordeaux une grande métropole universitaire : l'espace d'une semaine, elle sera "capitale mondiale des Classical Studies". L'organisation de cet événement a été confiée par les associations françaises membres de la FIEC à l'Institut Ausonius, un laboratoire de recherche très actif et internationalement reconnu dans le domaine des sciences de l'Antiquité. L'Institut Ausonius dépend de l'Université Bordeaux Montaigne et du CNRS et coordonne le Laboratoire d'Excellence Sciences Archéologiques de Bordeaux, porté par l'université de Bordeaux dans le cadre de l'Initiative d'excellence (IdEx Bordeaux).

Le congrès est organisé en 17 sessions thématiques qui accueilleront plus de 250 communications. Trente-quatre orateurs invités de renommée internationale, qui sont les têtes d'affiche du congrès, ouvriront et fermeront chacune de ces sessions.

À cette occasion, les maisons d'édition françaises et étrangères partenaires du congrès seront mises à l'honneur toute la semaine à la Librairie Mollat.

Cet événement est co-organisé en partenariat avec l'Association pour l'Encouragement des Études grecques en France, la Société des Etudes latines et l'Association Guillaume Budé. Il a notamment reçu le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de l'initiative d'excellence de l'université de Bordeaux, du Conseil régional d'Aquitaine, de la Ville de Bordeaux, de la Fondation Université de Bordeaux, de la Fédération Aquitania, de la Sauvegarde des enseignements littéraires (SEL), des Vins de Saint-Emilion et des maisons d'éditions suivantes : Ashgate, Ausonius Éditions, Brepols, Brill, Cambridge University Press, De Bocard, De Gruyter, Harvard University Press, Les Belles Lettres, Oxford University Press, Presses Universitaires de Paris Sorbonne.

Accueil presse le 25 août à 10h30 à l'Athénée municipal.

#### Contacts laboratoire :

Ausonius : Audrey Thoraval / 06 62 34 44 13 / [audrey.thoraval@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:audrey.thoraval@u-bordeaux-montaigne.fr)  
Valérie Fromentin / 06 83 32 76 98 / [valerie.fromentin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:valerie.fromentin@u-bordeaux-montaigne.fr)

#### Contact presse :

CNRS : Caroline Cohen / 05 57 35 58 49 - 06 77 93 73 21 / [communication@dr15.cnrs.fr](mailto:communication@dr15.cnrs.fr)

Université Bordeaux Montaigne : Isabelle Froustey / [Isabelle.Froustey@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Isabelle.Froustey@u-bordeaux-montaigne.fr)

## LE COMITÉ D'ORGANISATION DU CONGRÈS

Le congrès a pour présidente le professeur **Valérie FROMENTIN** (ancienne directrice d'Ausonius, coordinatrice du LabEx Sciences archéologiques de Bordeaux), pour président d'honneur le professeur **Jean-Louis FERRARY** (membre de l'Institut, directeur d'études à l'EPHE, président de l'Association Guillaume Budé) et pour secrétaire générale le professeur **Sophie GOTTELAND**. Il s'appuie sur un comité d'organisation local, national et international :

### Comité local (Université Bordeaux Montaigne, Institut Ausonius)

- \* Valérie Fromentin (Présidente du congrès) : Professeur de langue et littérature grecques
- \* Sophie Gotteland (Secrétaire générale du congrès) : Professeur de langue et littérature grecques
- \* Gauthier Liberman : Professeur de langue et littérature latines
- \* Jean-Michel Roddaz : Professeur d'histoire romaine
- \* Olivier Devillers : Professeur de langue et littérature latines
- \* Jean Yvonneau : Maître de conférences de langue et littérature grecques

### Comité national

- \* Alain Billault (Université Paris-Sorbonne, président de l'Association des Etudes grecques)
- \* Dominique Briquel (Université Paris-Sorbonne)
- \* Paul Demont (Université Paris-Sorbonne)
- \* Jean-Louis Ferrary (membre de l'Institut, directeur d'études à l'EPHE, président d'honneur du congrès)
- \* Jacques Jouanna (membre de l'Institut, Université Paris-Sorbonne)

### Comité international

- \* Martin Hose (Président du Congrès de Berlin 2009 ; Université de Munich)
- \* Paul Schubert (Secrétaire Général de la FIEC ; Université de Genève)
- \* Martha Patricia Irigoyen (Université de Mexico)
- \* Francisco Beltrán Lloris (Université de Saragosse)
- \* Gillian Clark (Université de Bristol)
- \* Erkki Sironen (Université de Helsinki)
- \* Elio Lo Cascio (Université de Rome "La Sapienza")
- \* Sarah Iles Johnston (Université de l'État d'Ohio).

### Bureau de la FIEC

- \* Dame Averil Cameron (Professor of Late Antique and Byzantine History, Oxford University) : Présidente / President
- \* Ana María González de Tobia (Profesora Extraordinaria, Universidad Nacional de La Plata) : Vice-Présidente / Vice-President
- \* Pascal Arnaud (Professeur d'Histoire et d'Archéologie du monde romain, Université Lyon2) : Vice-Président / Vice-President
- \* Paul Schubert (Professeur de langue et littérature grecques, Université de Genève) : Secrétaire Général / General Secretary
- \* Franco Montanari (Professore Ordinario di Letteratura Greca, Università di Genova) : Trésorier / Treasurer
- \* Gunhild Vidén (Professor of Latin, University of Gothenburg) : Membre Adjoint / Adjunct Member

### LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS D'ÉTUDES CLASSIQUES

La Fédération internationale des Études classiques a pour but de favoriser les études dans tous les domaines (histoire, littérature, archéologie) qui concernent les anciennes civilisations de la Grèce et de Rome. Elle poursuit ce but en regroupant les principales associations qui, dans chaque pays, soutiennent les « sciences de l'Antiquité » et en organisant des congrès internationaux auxquels participent les meilleurs spécialistes de ces disciplines. Ces congrès, qui se tiennent tous les cinq ans dans une grande ville universitaire (Berlin en 2009, Ouro Preto au Brésil en 2004), rassemblent en moyenne 500 participants (communicants et auditeurs) venus du monde entier.

La présidente de la FIEC est Dame Averil Cameron (Oxford). Le secrétaire général est le professeur Paul Schubert (Genève).

<http://www.fiecnet.org/en/index.htm>

### L'ASSOCIATION POUR L'ENCOURAGEMENT DES ÉTUDES GRECQUES EN FRANCE

L'Association pour l'encouragement des Études grecques en France, fondée en 1867, est une société savante dédiée à l'étude de l'Antiquité grecque. Ses réunions mensuelles sont consacrées à des communications scientifiques. Elle édite la *Revue des Études grecques* (REG) qui est l'une des toutes premières références françaises et internationales dans le domaine des études classiques. Les articles publiés concernent toutes les disciplines de l'hellénisme : philologie, archéologie, épigraphie, papyrologie, numismatique, histoire, philosophie, linguistique, patristique. La REG publie aussi des bulletins thématiques, dont le plus régulier est le *Bulletin épigraphique*, qui fait autorité dans le monde entier. L'Association est membre de la FIEC.

Association des Études Grecques  
Université de Paris IV-Sorbonne  
1, rue Victor Cousin  
75005 Paris  
<http://reg.u-bordeaux3.fr>

## LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES LATINES

La Société des Études latines, fondée en 1923, réunit les personnes qui, en France, en Europe et à l'étranger, s'intéressent à l'Antiquité romaine sous tous ses aspects (littérature, linguistique, sciences historiques) et à ses prolongements (Moyen Âge, humanisme, néolatin). Elle contribue, par ses activités, à la défense et au rayonnement des études classiques.

Elle tient chaque mois, de novembre à juin, une séance, consacrée à des communications scientifiques, qui pourront être publiées dans la *Revue des Études latines (REL)*, organe de la Société. La parution de la *REL*, éditée par la Société, est annuelle. Chaque volume, d'environ 500 pages, comprend des articles scientifiques, issus des communications et retenus par le Comité de lecture, et un Bulletin critique, qui recense les ouvrages adressés pour compte rendu à la Société. L'Association est membre de la FIEC.

### Revue des Études latines

Mme Jacqueline Champeaux, Administrateur de la Société  
Université de Paris IV – Sorbonne, Institut d'Études latines  
1, rue Victor Cousin  
75005 Paris  
<http://www.societedesetudeslatines.com>

## L'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ

L'Association Guillaume Budé se définit à la fois comme une association culturelle et comme une société savante. Elle cherche à faire connaître et à promouvoir l'héritage antique auprès d'un public aussi large que possible (conférences, visites guidées, voyages). Elle patronne la prestigieuse Collection des Universités de France (les "Budé" latins et grecs) et d'autres collections de la maison d'édition Les Belles Lettres, en rapport avec le Moyen-Âge occidental ou byzantin, la Renaissance et l'époque classique. Elle organise aussi des Congrès quinquennaux, qui ont pour double particularité de réunir sur un thème donné des hellénistes, des latinistes et des spécialistes de langue et de littérature françaises, et d'être ouverts au grand public. Elle publie (deux numéros par an) le *Bulletin de l'Association Guillaume Budé (BAGB)*, qui est à la fois l'organe de liaison entre les différentes sections locales de l'Association et une revue de culture générale de haute tenue. L'Association est membre de la FIEC.

### Association Guillaume Budé

95, boulevard Raspail  
75006 Paris  
<http://www.guillaumbude.fr>  
<http://www.lesbelleslettres.com>

## L'INSTITUT AUSONIUS

L'Institut Ausonius est un laboratoire de recherche rattaché à l'Université Bordeaux Montaigne et au CNRS, associant des chercheurs et enseignants-chercheurs travaillant sur une vaste période chronologique de la Protohistoire à la fin du Moyen Âge. Pluridisciplinaire depuis ses origines, le laboratoire comprend des historiens (dont plusieurs épigraphistes et numismates), des historiens de l'art, des archéologues et des spécialistes des textes anciens (latinistes et hellénistes).

Devenue l'une des premières formations nationales et reconnue au niveau européen, l'Institut Ausonius joue un rôle majeur dans la structuration de l'archéologie sur le site bordelais avec le rapprochement, dans le cadre du LabEx LaScArBx (Sciences Archéologiques de Bordeaux) et de la Fédération des Sciences Archéologiques, de trois équipes des universités de Bordeaux travaillant dans le champ de l'archéologie, de la Préhistoire jusqu'à l'époque industrielle : l'Institut Ausonius, l'Institut de recherches sur les Archéomatériaux (Centre de Recherche en Physique appliquée à l'Archéologie) et le laboratoire PACEA (de la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement et Anthropologie).

Un Master " Sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge " est adossé à Ausonius. Il comporte 4 spécialités Recherche (Histoire ancienne, Études médiévales, Lettres classiques, Archéologie) et une spécialité professionnalisante en Archéologie.

Institut Ausonius  
UMR 5607 CNRS - Université Bordeaux Montaigne  
8, Esplanade des Antilles  
33607 PESSAC  
<http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr>

### LES PROJETS INVESTISSEMENTS D'AVENIR

#### LE LABORATOIRE D'EXCELLENCE SCIENCES ARCHÉOLOGIQUES DE BORDEAUX ET L'IDEX BORDEAUX

Le projet LaScArBx (Laboratoire d'Excellence Sciences Archéologiques de Bordeaux), amorcé en 2011 pour une durée de dix ans, est porté par l'université de Bordeaux dans le cadre de l'Initiative d'excellence (IdEx Bordeaux) et financé par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Programme Investissements d'Avenir.

Le LaScArBx est un projet original qui associe trois laboratoires du site bordelais oeuvrant dans le champ de l'archéologie entendue au sens large. Cette union de l'Archéométrie, de la Préhistoire, de la Protohistoire, de l'Histoire de l'Antiquité et du Moyen Âge, de la Philologie, des Paléoenvironnements et de l'Anthropologie biologique est unique en France et en Europe, et vise à constituer un pôle d'excellence visible et attractif à l'international.

<http://lascarb.xlabex.u-bordeaux.fr>  
<http://idex.u-bordeaux.fr>

## LES PARTENAIRES

Cet événement est placé sous le patronage de :

M. Benoît Hamon, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

M. Alain Juppé, ancien Premier ministre, Maire de Bordeaux et Président de la Communauté Urbaine de Bordeaux

M. Alain Rousset, Président du Conseil régional d'Aquitaine et Député de la Gironde

M. Olivier Dugrip, Recteur Chancelier des Universités d'Aquitaine

M. Jean-Paul Jourdan, Président de l'Université Bordeaux Montaigne

M. Manuel Tunon de Lara, Président de l'Université de Bordeaux

M. Christophe Giraud, Délégué régional du CNRS Aquitaine

Il a reçu également le soutien de :

### La Sauvegarde des enseignements littéraires (SEL)

Cette association, fondée par Jacqueline de Romilly, a pour but de soutenir l'ensemble des enseignements littéraires dans l'éducation des jeunes Français.

[www.sel.asso.fr](http://www.sel.asso.fr)

### La Fédération Aquitania

La Fédération Aquitania a pour mission principale la publication de la revue *Aquitania*. Cette revue interrégionale d'archéologie publie prioritairement des travaux et opérations de terrain portant sur des sites, des fouilles, des découvertes récentes et du mobilier, mais aussi des bilans, enquêtes, chroniques et dossiers qui complètent des colloques thématiques périodiques. Son champ chronologique couvre principalement les âges du Fer, l'Antiquité et le Moyen Âge.

[aquitania.u-bordeaux-montaigne.fr](http://aquitania.u-bordeaux-montaigne.fr)

### Les Vins de Saint-Emilion

[www.vins-saint-emilion.com](http://www.vins-saint-emilion.com)

Les maisons d'édition françaises et étrangères spécialisées dans les Sciences de l'Antiquité et les Classical studies :

- Ashgate : [www.ashgate.com](http://www.ashgate.com)
- Ausonius Éditions : [ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr](http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr)
- Brepols : [www.brepols.net](http://www.brepols.net)
- Brill : [www.brill.com](http://www.brill.com)
- Cambridge University Press : [www.cup.cam.ac.uk](http://www.cup.cam.ac.uk)
- De Boccard : [www.deboccard.com](http://www.deboccard.com)
- De Gruyter : [www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)
- Harvard University Press : [www.hup.harvard.edu](http://www.hup.harvard.edu)
- Les Belles Lettres : [www.lesbelleslettres.com](http://www.lesbelleslettres.com)
- Librairie Mollat : [www.mollat.com](http://www.mollat.com)
- Oxford University Press : [global.oup.com](http://global.oup.com)
- Presses Universitaires de Paris Sorbonne : [pups.paris-sorbonne.fr](http://pups.paris-sorbonne.fr)

## LES 17 SESSIONS THÉMATIQUES ET LES 34 ORATEURS INVITÉS

Le congrès est organisé en 17 sessions thématiques qui accueilleront plus de 250 communications, du lundi 25 août au samedi 30 août ([programme en ligne sur le site du congrès : fiec2014.sciencesconf.org](http://programme.en.ligne.sur.le.site.du.congrès:fiec2014.sciencesconf.org)).

34 orateurs invités de renommée internationale, qui sont les têtes d'affiche du congrès, ouvriront et fermeront chacune de ces sessions.

### **1. Ecdoctica : les tendances actuelles dans l'édition et la critique des textes grecs et latins :**

- les sciences de l'Antiquité au regard de l'épistémologie
- l'édition des textes fragmentaires.

Nigel Wilson (Oxford, Royaume-Uni)

Danuta Shanzer (Vienne, Autriche)

### **2. Langue, grammaire, syntaxe des textes classiques : nouvelles perspectives et nouveaux outils de recherche**

Ineke Sluiter (Leyde, Pays-Bas)

### **3. NVMERI INNVMERI, « nombres innombrables » : musique et métrique dans l'Antiquité classique**

Kiichiro Itsumi (Tokyo, Japon)

Fabio Vergara (Pelotas, Brésil)

### **4. Intertextualité, intergénéricité, sublittérarité**

Benjamin Acosta Hugues (Ohio State University, Etats-Unis)

Marek Wecowski (Varsovie, Pologne)

### **5. Écrire l'histoire : théories et pratiques d'hier et d'aujourd'hui**

John Marincola (Florida State University, Etats-Unis)

Andrea Giardina (Florence, Italie)

### **6. Technai : la rhétorique, les langages techniques et les sciences dans l'Antiquité classique**

Brigitte Mondrain (Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris)

Laurent Pernot (Strasbourg, France)

## **7. Nouveaux textes, nouveaux déchiffrages, nouveaux corpus**

Dirk Obbink (Oxford, Royaume-Uni)

Christian Brockmann (Hambourg, Allemagne)

## **8. La réception de la littérature classique à travers les âges :**

- qu'est-ce qu'un texte canonique ? Définition, histoire et emplois ;
- lectures modernes de textes classiques.

Simon Goldhill (Cambridge, Royaume-Uni)

Tarsicio Herrera Zapién (University of Mexico, Mexique)

## **9. Le monde des affaires dans l'Antiquité classique**

Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel, Suisse)

Lisa Kallet (Oxford, Royaume-Uni)

## **10. Empires et impérialismes de l'Antiquité classique**

Phiroze Vasunia (Reading, Royaume-Uni)

Janneke de Jong (Ütrecht, Pays Bas)

## **11. Les rouages de la politique : la fabrique de l'opinion en Grèce et à Rome**

Francisco Pina Polo (Saragosse, Espagne)

Victoria Wohl (Toronto, Canada)

## **12. Lois publiques et lois sacrées**

Vinciane Pirenne-Delforge (Liège, Belgique)

Dario Mantovani (Pavie, Italie)

## **13. Approches et représentations du divin**

Olga Palagia (Athènes, Grèce)

Emilio Suárez de la Torre (Pompeu Fabra University, Barcelone, Espagne)

## **14. L'enseignement de la philosophie dans l'Antiquité**

Thomas Schirren (Salzbourg, Autriche)

Ricardo Salles (University of Mexico, Mexico)

## **15. Sagesses barbares : leur acceptation ou leur rejet en Grèce et à Rome**

Mireille Hadas-Lebel (Université Paris-Sorbonne, France)

Maurizio Bettini (Sienne, Italie)

## **16. La théorie des genres : quel apport objectif ?**

Thomas Späth (Berne, Suisse)

Eva Stehle (University of Maryland, Etats-Unis)

## **17. L'archéologie et les sources textuelles : guerre ou entente cordiale?**

David Petrain (Vanderbilt Univ. Nashville, Tennessee, Etats-Unis)

Pierre Gros (Université d'Aix-Marseille, France)

Jean-Paul Demoule (Université Paris I - Sorbonne, France)

# Mollat



LES  
BELLES  
LETTRES

Dans le cadre du congrès, la librairie Mollat (Bordeaux) et la maison d'édition Les Belles Lettres (Paris) organisent **une conférence (ouverte au public) le mardi 26 août à 18h30 dans les Salons Mollat sur le thème :**

**"La Collection des Universités de France, un siècle après",**  
suivie d'un débat avec le public

par **Jean-Louis Ferrary**, directeur d'études à l'EPHE, Membre de l'Institut, **Jacques Jouanna**, professeur émérite de langue et littérature grecques à l'Université Paris-Sorbonne, Membre de l'Institut, et **Véronique Boudon**, directrice de recherche au CNRS.

J.-L.Ferrary et J. Jouanna sont directeurs de la prestigieuse Collection des Universités de France (les «Budé») aux Belles Lettres et retraceront l'histoire de cette extraordinaire aventure éditoriale dont certains épisodes sont liés à Bordeaux. En effet, deux lots de lettres inédites récemment retrouvées montrent que du temps de Georges Radet, du recteur Thamin et de Jean de La Ville de Mirmont, les Bordelais ont joué un rôle actif dans la naissance de la C.U.F.

Par ailleurs les maisons d'édition françaises et étrangères partenaires du congrès seront mises à l'honneur chez Mollat pendant toute la durée de l'événement.

∞

Parmi les 250 communications du congrès accessibles aux congressistes ayant acquitté des droits d'inscription, deux conférences à sujet archéologique seront ouvertes gratuitement au public bordelais (dans la limite des places disponibles) :

11



Dans le cadre du **14<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FIEC**  
**Conférences ouvertes au public**

**Jeudi 28 août 2014**

Amphithéâtre de l'Athénée municipal Père Joseph Wresinski  
Place Saint-Christoly  
33000 Bordeaux

**15h30 Pierre Gros**, professeur émérite d'archéologie et d'histoire de l'art à l'Université d'Aix-Marseille, Membre de l'Institut :

*"La découverte du forum de Carthage sous la conduite de Saint Augustin.  
La valeur heuristique des textes antiques pour l'archéologie classique"*

**16h30 Jean-Paul Demoule**, professeur de Protohistoire européenne à l'Université Paris I - Sorbonne et ancien président de l'INRAP :

*"A quoi sert l'archéologie ?"*

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LIEUX DU CONGRÈS

Athénée Père Joseph Wresinski (Athénée municipal)  
Place Saint-Christoly  
33000 Bordeaux

Le Pôle Juridique et Judiciaire - Université de Bordeaux  
35, place Pey Berland  
33000 Bordeaux

## CONFÉRENCE MOLLAT / BELLES LETTRES (26 AOÛT)

Librairie Mollat  
15, rue Vital Carles ou 91, rue Porte-Dijeaux  
33000 Bordeaux



Ce projet a bénéficié d'une aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche : n°ANR-10-IDEX-03-02 et n°ANR-10-LABX-52

### Crédits photos:

- Poséidon affrontant Polybotès. Coupe attique à figures rouges, vers 475-470 av. J. -C. Découvert à Vulci, Étrurie. Cabinet des médailles. Wikimedia Commons.
- Théâtre grec, masques © LANKAART.org
- Amor on the panther, mosaic from Pompéi, Museo Archeologico Nazionale, Naples, Italy
- © Dr. Ronald V. Wiedenhoeft, Saskia, Ltd.
- Place de la Bourse. Creative Commons

